A decorative border made of colorful pencils in various colors (red, yellow, green, blue, purple) arranged in a repeating pattern around the edges of the page.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 36»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

***«ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

Составитель:
учитель-логопед
Походенько Л.Б.

2025 год

Наиболее важным в дошкольном возрасте является формирование графических навыков как основной части работы по подготовке руки ребенка к письму.

Под **графическими навыками** подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д. Графические навыки – один из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях (например, графические задания предлагаются в ходе формирования элементарных математических представлений: соединение точек по цифрам, рисование узора по клеточкам, дорисовывание нужного количества предметов и т.п.).

Для того чтобы ребенок успешно осваивал рисование, штриховку и т.д., у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности. Среди таких предпосылок можно выделить следующие компоненты:

развитая мелкая моторика – способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;

развитая зрительно-моторная координация – способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом;

сформированное чувство ритма – ритмичное движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;

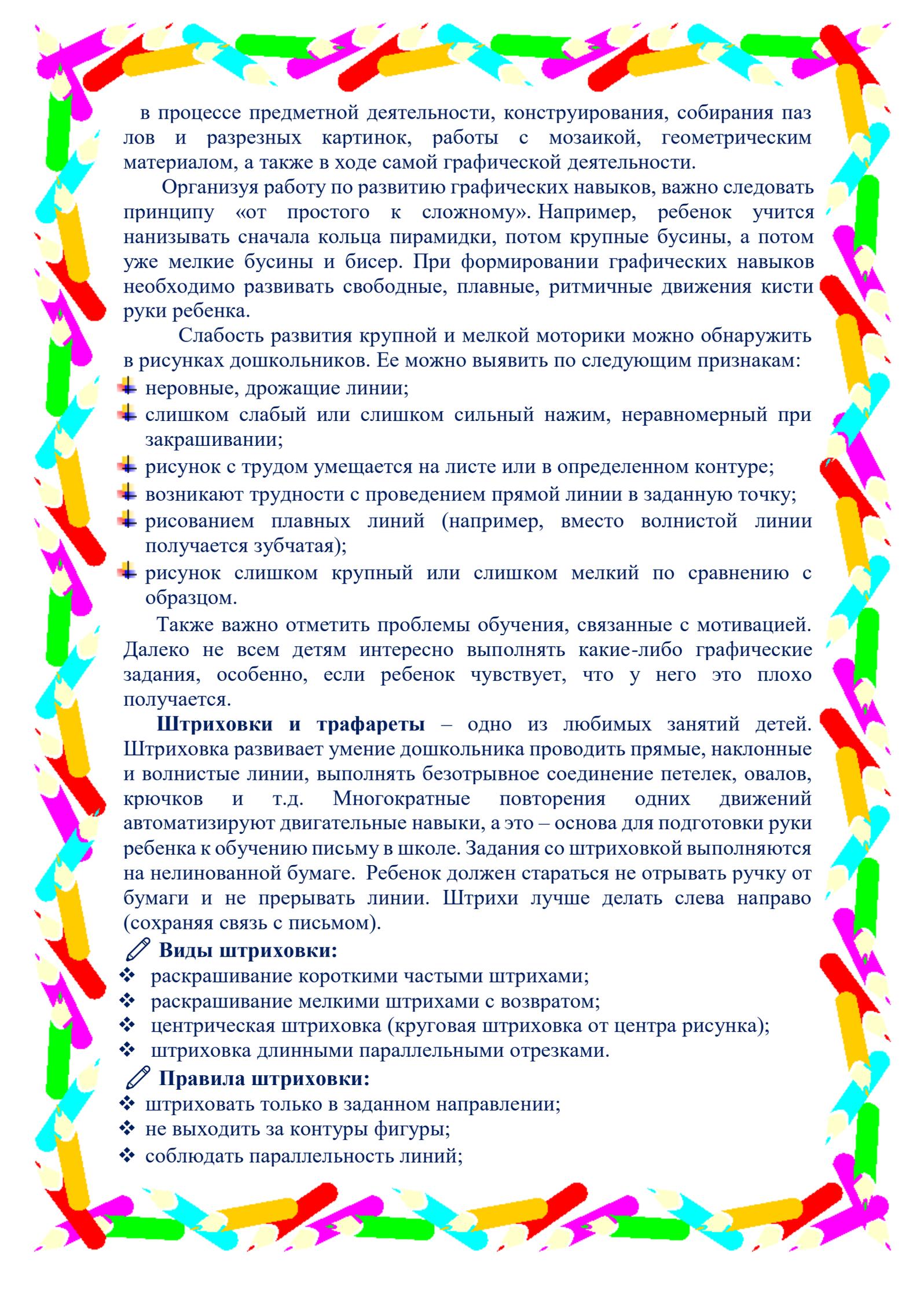
общая моторная зрелость – необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;

развитое зрительное восприятие и зрительное внимание – умение воспринимать изображение в целом, зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, распределять и переключать внимание;

сформированные зрительно-пространственные представления – чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных его элементов, а также их размер и пропорции.

Значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а также в ходе подвижных игр и повседневной двигательной активности детей. Способности, связанные со зрительным восприятием и вниманием, а также пространственные представления складываются





в процессе предметной деятельности, конструирования, собирания пазлов и разрезных картинок, работы с мозаикой, геометрическим материалом, а также в ходе самой графической деятельности.

Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному». Например, ребенок учится нанизывать сначала кольца пирамидки, потом крупные бусины, а потом уже мелкие бусины и бисер. При формировании графических навыков необходимо развивать свободные, плавные, ритмичные движения кисти руки ребенка.

Слабость развития крупной и мелкой моторики можно обнаружить в рисунках дошкольников. Ее можно выявить по следующим признакам:

- ✦ неровные, дрожащие линии;
- ✦ слишком слабый или слишком сильный нажим, неравномерный при закрашивании;
- ✦ рисунок с трудом уместается на листе или в определенном контуре;
- ✦ возникают трудности с проведением прямой линии в заданную точку;
- ✦ рисованием плавных линий (например, вместо волнистой линии получается зубчатая);
- ✦ рисунок слишком крупный или слишком мелкий по сравнению с образцом.

Также важно отметить проблемы обучения, связанные с мотивацией. Далеко не всем детям интересно выполнять какие-либо графические задания, особенно, если ребенок чувствует, что у него это плохо получается.

Штриховки и трафареты – одно из любимых занятий детей. Штриховка развивает умение дошкольника проводить прямые, наклонные и волнистые линии, выполнять безотрывное соединение петелек, овалов, крючков и т.д. Многократные повторения одних движений автоматизируют двигательные навыки, а это – основа для подготовки руки ребенка к обучению письму в школе. Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Штрихи лучше делать слева направо (сохраняя связь с письмом).



Виды штриховки:

- ❖ раскрашивание короткими частыми штрихами;
- ❖ раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- ❖ центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- ❖ штриховка длинными параллельными отрезками.



Правила штриховки:

- ❖ штриховать только в заданном направлении;
- ❖ не выходить за контуры фигуры;
- ❖ соблюдать параллельность линий;

- ❖ не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
- ❖ следить за осанкой во время выполнения действий ребёнком.

Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Рекомендации для родителей

- ❖ Обучая ребенка штриховке, старайтесь обязательно показать, как надо выполнить задание.
- ❖ Для штриховки используйте разные трафареты.
- ❖ Лучше всего выполнять штриховку простым карандашом.
- ❖ В одной фигуре использовать разные виды штриховки.
- ❖ Повторить с ребенком правила штриховки.

При использовании **трафаретов** дети могут рисовать и штриховать не только отдельные фигурки, но и создавать сюжетные композиции с использованием нескольких предметов. Можно обводить предметы, накладывая друг на друга, или изменять их расположение на плоскости относительно друг друга.

Чтобы заинтересовать ребёнка в штриховке и использовании трафаретов можно вовлечь его в игру «Помоги матрёшке улыбнуться», «Разукрасим картинку цветными полосками», «Накорми зайчика» и т.д.

