

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 36»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***«ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

**Составитель:**

**учитель-логопед**

**Походенько Л.Б.**

**2025 год**



Наиболее важным в дошкольном возрасте является формирование графических навыков как основной части работы по подготовке руки ребенка к письму.

Под **графическими навыками** подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д. Графические навыки – один из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях (например, графические задания предлагаются в ходе формирования элементарных математических представлений: соединение точек по цифрам, рисование узора по клеточкам, дорисовывание нужного количества предметов и т.п.).

Для того чтобы ребенок успешно осваивал рисование, штриховку и т.д., у него должны быть сформированы *предпосылки графической деятельности*. Среди таких предпосылок можно выделить следующие компоненты:

**развитая мелкая моторика** – способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;

**развитая зрительно-моторная координация** – способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом;

**сформированное чувство ритма** – ритмичное движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;

**общая моторная зрелость** – необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;

**развитые зрительное восприятие и зрительное внимание** – умение воспринимать изображение в целом, зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, распределять и переключать внимание;

**сформированные зрительно-пространственные представления** – чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение, ориентацию и взаимосвязь отдельных его элементов, а также их размер и пропорции.

Значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а также в ходе подвижных игр и повседневной двигательной активности детей. Способности, связанные со  зрительным восприятием и вниманием, а также пространственные представления складываются





в процессе предметной деятельности, конструирования, собирания паз лов и разрезных картинок, работы с мозаикой, геометрическим материалом, а также в ходе самой графической деятельности.

Организуя работу по развитию графических навыков, важно следовать принципу «от простого к сложному». Например, ребенок учится нанизывать сначала кольца пирамидки, потом крупные бусины, а потом уже мелкие бусины и бисер. При формировании графических навыков необходимо развивать свободные, плавные, ритмичные движения кисти руки ребенка.

Слабость развития крупной и мелкой моторики можно обнаружить в рисунках дошкольников. Ее можно выявить по следующим признакам:

* неровные, дрожащие линии;
* слишком слабый или слишком сильный нажим, неравномерный при закрашивании;
* рисунок с трудом умещается на листе или в определенном контуре;
* возникают трудности с проведением прямой линии в заданную точку;
* рисованием плавных линий (например, вместо волнистой линии получается зубчатая);
* рисунок слишком крупный или слишком мелкий по сравнению с образцом.

Также важно отметить проблемы обучения, связанные с мотивацией. Далеко не всем детям интересно выполнять какие-либо графические задания, особенно, если ребенок чувствует, что у него это плохо получается.

**Штриховки и трафареты** – одно из любимых занятий детей. Штриховка развивает умение дошкольника проводить прямые, наклонные и волнистые линии, выполнять безотрывное соединение петелек, овалов, крючков и т.д. Многократные повторения одних движений автоматизируют двигательные навыки, а это – основа для подготовки руки ребенка к обучению письму в школе. Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге.  Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Штрихи лучше делать слева направо (сохраняя связь с письмом).

✏ **Виды штриховки:**

* раскрашивание короткими частыми штрихами;
* раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
* центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
* штриховка длинными параллельными отрезками.

✏ **Правила штриховки:**

* штриховать только в заданном направлении;
* не выходить за контуры фигуры;
* соблюдать параллельность линий;



* не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см;
* следить за осанкой во время выполнения действий ребёнком.

Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

***Рекомендации для родителей***

* Обучая ребенка штриховке, старайтесь обязательно показать, как надо выполнить задание.
* Для штриховки используйте разные трафареты.
* Лучше всего выполнять штриховку простым карандашом.
* В одной фигуре использовать разные виды штриховки.
* Повторить с ребенком правила штриховки.

При использовании **трафаретов** дети могут рисовать и штриховать не только отдельные фигурки, но и создавать сюжетные композиции с использованием нескольких предметов. Можно обводить предметы, накладывая друг на друга, или изменять их расположение на плоскости относительно друг друга.

Чтобы заинтересовать ребёнка в штриховке и использовании трафаретов можно вовлечь его в игру «Помоги матрёшке улыбнуться», «Разукрасим картинку цветными полосками», «Накорми зайчика» и т.д.





















